NOTICE

DE LA VENTE

DE LA GRANDE ET BELLE BIBLIOTHÈQUE

De M. L****

Cette vente, qui aura lieu aux enchères à Paris, salle Silvestre, rue des Bons-Enfants, 30, commencera au mois d'avril 1847 ; elle se fera par le ministère de Me Commendeur, commissaire-priseur, rue Neuve-Saint-Augustin, 25. Le Catalogue paraîtra dans les premiers jours du mois de février 1847, et sera distribué à Paris chez M. Silvestre, libraire, chargé de la vente, rue des Bons-Enfants, 30, ainsi que dans les principales villes de l'étranger chez les libraires dont les noms se trouvent à la fin de cette *Notice*. Les amateurs qui désireront se procurer ce Catalogue, pourront l'avoir en écrivant *franco* à ces libraires. Ils sont priés d'indiquer exactement leur adresse et de faire connaître un moyen sûr de leur faire parvenir le Catalogue.

Ce qui caractérise particulièrement cette vente, c'est la condition et la beauté des exemplaires. Les livres les plus rares dont cette bibliothèque abonde se trouvent dans un parfait état de conservation, et quand ils ne sont pas d'ancienne reliure, ils ont été reliés par les plus habiles artistes de notre temps, tels que MM. Bauzonnet, Duru, etc. Des livres anciens imprimés sur *peau vélin* ou sur *papier bleu*, ainsi que des exemplaires en *grand papier* ou *non rognés*, des ouvrages les plus rares, se rencontrent fréquemment dans cette précieuse collection. Les belles reliures exécutées pour Grolier, pour François Ier, pour Charles V, pour Diane de Poitiers, pour Majoli, pour saint Pie V, pour De Thou, pour Colbert, décorées des armes ou des devises de ces célèbres collecteurs, et que les bibliophiles recherchent si ardemment, abondent dans la bibliothèque de M. L****. Des livres annotés par les hommes les plus célèbres : par Rabelais, par Montaigne, par le Tasse, par Laurent de Médicis, par Galilée, par le Politien, etc., etc., augmentent encore la valeur de cette collection.

Elle sera vendue par parties. La première partie des livres imprimés,

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

celle qui sera vendue au mois d'avril, contiendra les ouvrages compris dans la classe des *Belles-Lettres*. Le Catalogue de cette première partie seulement contient environ *trois mille* articles.

Pour donner une idée de l'importance de ce Catalogue, et afin que les personnes qui ne pourraient pas se le procurer aient au moins la possibilité de commissionner quelques-uns des articles les plus précieux, nous donnons ici la liste de plusieurs de ces articles avec le numéro d'ordre qu'ils occuperont dans le Catalogue. Toute personne qui voudra se procurer quelques-uns de ces articles, n'aura qu'à indiquer au libraire qu'elle chargera de suivre la vente, le titre abrégé du livre, avec le numéro qui l'accompagne dans cette *Notice*. On resterait pourtant bien au dessous de la vérité, si l'on croyait pouvoir, d'après cet extrait, prendre une idée suffisante de cet important Catalogue et des raretés qu'il contient.

N. B.—La lettre B placée à la suite du titre signifie que le livre est relié par Bauzonnet; D indique qu'il a été relié par Duru. Voici l'explication des autres abréviations.

Mar. *maroquin*. — r. *rouge*. — v. *vert*. — bl. *bleu*. — oliv. *oliv*. — fil. *filets*. — dent. *dentelle*. — à compart. *à compartiments*. — anc. rel. *ancienne reliure*. — tr. d. *tranche dorée*.

6. Corona preziosa, la quale insegna la lingua greca volgare. *Venetiis*, 1549, in-8. mar. r. fil. tr. d. D.

Grammaire et vocabulaire de la langue grecque moderne.

11. Thesei Ambrosii introductio in chaldaicam linguam, etc. *Papiæ*. 1539, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Très bel exemplaire de ce livre rare et curieux, dans lequel on donne le fac-simile d'une lettre écrite par le diable, et où l'on trouve l'indication d'un Alcoran arabe, imprimé en Italie vers l'an 1500.

19. Theodori introductivæ grammaticæ libri IV. *Venetiis*, *Aldus*, 1495, in-fol. mar. r. fil. tr. d.

Ancienne reliure, magnifique exemplaire.

22. Crastoni lexicon græcum. *Mediolani*, circa 1480, in-4. mar. v. dent. tr. d

24. Putschius, grammaticæ latinæ scriptores antiqui. *Hanoviæ*. 1605, 2 vol. in-4. vél.

Exemplaire en *papier fin*.

30. Joan. Balbi de Janua catholicon. *Moguntiæ*, 1460, 1 tom. en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire de cette édition très rare.

37. Richelet, dictionnaire françois. *Geneve*, 1686, 2 vol. in-4. m. r. tr. d. D.

Magnifique exemplaire de la première édition de ce livre : en le réimprimant, on a fait disparaître les passages les plus singuliers.

58. Le origini della lingua italiana, compilate da Egid. Menagio. *Parigi*, 1669, in-4, br.

Ce volume contient 36 pages d'additions et de corrections manuscrites de la main du célèbre Redi.

68. Prose di P. Bembo. *Firenze*, 1549, in-4. mar. r. à comp. tr. d.

Bel exemplaire en *grand papier*, aux armes du doge Foscarini.

117. Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare d'Alb. Acharisio da Cento. *Venetia*, 1550, in-4. mar. à comp. tr. d.

Très belle reliure du XVI^e^ siècle, dans le genre des reliures de Grolier.

170. Trattato della lingua zerga., *Milano* (XVI^e^ siècle), in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Vocabulaire de l'argot employé en Italie à cette époque.

182. Cicero de oratore. *Romæ*, 1469; in-fol. mar. v. fil. tr. d. *Anc. rel.*

Très bel exemplaire de cette édition rarissime.

183. Cicero de oratore. — Ejusdem Cato maior. *Venetiis*, *Vinderlinus*, 1470, in-fol. mar. r. dent.

Magnifique exemplaire avec les titres en or et les initiales en or et en couleur. Il a appartenu à Girardot de Préfond.

195. Isocratis orationes, græce. *Mediolani*, 1493, in-fol. *Anc. rel.*

I^re^ édition, rare. Bel exemplaire rempli d'annotations autographes de Laurent Benivieni, célèbre poète florentin, qui vivait vers 1500.

262. Aristotile, la poetica volgarizzata dal Castelvetro. *Vienna*, 1570, in-4. mar. r. fil. tr. d., *aux armes de Colbert*.

266. Pacifici maximi de componendo hexametro. *Florentiæ*, 1485, in-4. cart.

Ouvrage extrêmement rare, dans lequel on enseigne à composer des vers à l'aide de certaines roues et par un moyen purement mécanique.

273. Anthologia græca. *Florentiæ*, 1494, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire complet, avec la lettre de Lascaris et des annotations d'A. M. Salvini.

276. Homeri opera, græce. *Florentiæ*, 1488, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire de cette première et rare édition.

277. Homeri Ilias, in versus vulgares translata *Venetia*, 1524, in-4. fig. en bois.

Bel exemplaire de cette version très rare en grec moderne.

291. Pindari opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, in-8. mar. r. fil. B.

Bel exemplaire; plusieurs feuillets ne sont pas coupés.

294. Theocriti et Hesiodi opera, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1495. in-fol.

Précieux exemplaire de premier tirage, d'une parfaite conservation et entièrement broché.

295. Recueil d'opuscules grecs, imprimés par Gourmont, a Paris, en 1507 et en 1509.

Ce volume précieux porte la signature autographe de Rabelais, ainsi que beaucoup d'annotations marginales et interlinéaires de sa main.

301. Apollonii Rhodii Argonautica, græce. *Florentiæ*, 1496, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire, avec témoins, de cette première et rare édition exécutée en lettres capitales.

304. Musæi opusculum, græce et latine. *Venetiis*, *Aldus*, (1494) in-4. fig en bois, mar, r, fil. tr. d. B.

Très bel exemplaire de cet opuscule qui passe pour être le premier livre publié par les Aldes.

310. Apolinaris interpretatio psalmorum, versibus heroicis, græce. *Paris.*, 1522 in-8.

Avec la signature autographe de Montaigne sur le titre.

312. Lucretius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515 in-8 mar. bl. fil. tr. d.

C'est l'exemplaire possédé jadis par M. Renouard et annoncé en *papier fort*.

313. Lucretius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515 in-8. mar. r. tr. d.

Exemplaire en *papier bleu*.

315. Catullus, Tibullus, Propertius, *Venetiis*, *Aldus*, 1515, in-8. mar. à compart. tr. d.

Magnifique volume à la reliure de Grolier, parfaitement conservée.

316. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515 in-8. mar. à compart. tr. d.

Très bel exemplaire. La reliure, à compartiments, du XVI^e^ siècle est parfaitement conservée.

320 Virgilii opera. *Lugd.-Batav. Elzev.* 1636, in-12. mar. r. fil. tr. d. B.

336. Foresi, l'ambitione (*Fiorenza*, circa 1490) in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Très rare.

337. Virgilio, le Bucoliche, tradotte dal Pulci. *Fiorenza*, 1494 in-4. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

41. Probe Centone excerptum e Maronis carminibus in-4. mar. bl. fil. tr d.

Précieux exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN de ce livre singulier dans lequel on a voulu appuyer la Bible sur l'autorité de Virgile. Edition sans date exécutée de 1470 à 1475.

343. Horatius. *Venetiis*, *Aldus*, 1501 in-8.

Magnifique exemplaire en *papier fort*, avec les initiales en or et en couleur, belle reliure à compartimens, du XVI^e^ siècle.

345. Horatius. *Ludg.-Batav.*, *Elzev.* 1629 in-12. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

347. De Laudibus vitæ rusticæ Horatii. *Bononiæ*, 1586 in-4 mar. r. tr. d. D.

349. P. Ovidii de Vetula. in-8 mar. r. fil. tr. d. B.

Première édition publiée vers 1470 de ce poème ordurier, attribué mal à propos à Ovide.

352. Ovidio, le Metamorfosi, trad. dall' Anguillara. *Vinegia*, 1561, in-4. mar. a compart. tr. gaufrée.

Belle reliure du XVI^e^ siècle.

360. Phædri fabulæ. *Paris.*, 1617 in-4.

Exemplaire en grand papier, aux armes de De Thou.

361. As. Corn. Galli elegiæ. *Florentiæ*, 1588, in-8, mar. bl. fil. tr. d. B.

Livret rare appartenant à la collection Aldine.

367. Juvenale, satyre tradotte dal Summaripa. *Tarvisii*, 1480 in-fol. mar. r. tr. d.

368. Columella, de cultu hortorum. in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Première édition.

375. Martialis opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1502 in-8. mar. v. à compart. tr. d.

Magnifique exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN, orné d'encadremens et de lettres en or.

392. Pacificus Maximus hecatelegium. *Florentiæ*, 1489 in-4. mar. r. tr. d. D.

Bel exemplaire de la dernière vente Nodier. Livre très rare, dans lequel les curieux cherchent la preuve de l'existence du *morbus gallicus* avant la découverte de l'Amérique.

402. A. S. Sannazarius, de partu Virginis. *Neapoli* 1526, in-fol. mar. r. à compart. tr. d.

Magnifique exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN et orné de beaux encadremens en or.

403. A. S. Sannazarius, de partu Virginis. *Venetus*, *Aldus*, 1535, in-8. mar. a compart. tr. d.

Précieux exemplaire à la reliure de Grolier.

426. Epicedium in præmaturam mortem Serenissimi Lotharingii Guysiaci ducis. 1564, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN.

444. Alioni Astensis opera jocunda. *Ast*, 1521, in-8. fig. en bois, mar. r. fil. B.

Magnifique exemplaire, avec plusieurs feuillets qui ne sont pas coupés, de cette macaronée très rare. Cet exemplaire, le seul complet qui soit connu, contient 3 feuillets de plus (un blanc au commencement et deux remplis de rébus vers la fin), que celui dont M. Brunet a donné la description. (*Manuel*, t. I, p. 68.)

452. Antonius Arena ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes. *Poitiers*, 1546, in-8 mar. r. D.

Unique exemplaire.

474. Roman de Robert-le-Diable. *Paris*. 1837, in-4 à deux colon.

Exemplaire tiré sur PEAU VÉLIN.

479. Le Vergier d'honneur. *Paris* (*sans date*), in-4. fig en bois, mar. r. *Anc. rel.*

480. La Complainte douloureuse du nouveau marié. (*Sans lieu ni date*). In-4. goth.

Rare.

484. Opuscules du Traverseur des voyes périlleuses, par Jeh. Bouchet. In-4. goth. D.

502. Iardin deys musos provensales. *Aix*, 1628, 2 vol. in-16. mar. bl. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire.

544. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani. *Firenze*, 1527, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Exemplaire en grand papier fort.

577. Commedia di Dante. *Fuligno*, 1472, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire de cette première édition extrêmement rare.

Digitized by Google

580. Commedia di Dante. *Firenze*, 1481, in-fol.

Exemplaire avec quinze figures.

582. Commedia di Dante. *Venezia, Ales. Paganini* (*circa* 1510), in-24. mar. r. à compart. tr. d. *Anc. rel.*

Précieux exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN.

584. Commedia di Dante. *Venetia*, 1564, in-fol. fig. en bois, mar. r. à compart.

Magnifique reliure italienne du XVI^e^ siècle.

603. Convivio di Dante. *Firenze*, 1490, in-4. mar. r. fil. B.

Très bel exemplaire *non rogné*.

605. Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Livret très rare. Édition du XV^e^ siècle.

609. Dantis Alighieri, quæstio florulenta ac perutilis de duobus elementis aquæ et terræ. *Venetiis*, 1508, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire de ce livret extrêmement rare, et dont on ne connaît qu'un autre exemplaire chez le marquis Trivulzio, à Milan.

660. Fr. Petrarcæ rerum vulgarium fragmenta. *in urbe patavina*, 1472, in-fol. cuir de russie.

661. Gli trionphi del Petrarcha. *Bononiæ*, 1475, in-fol. mar. r. fil. B.

Magnifique exemplaire non rogné.

664. Triompho dello amore di Petrarcha. in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

Précieux exemplaire sur PEAU-VÉLIN de cette édition publiée à Bologne ou à Florence vers 1490.

666. Rime di Petrarca. *Vinegia*, Aldo, 1514, in-8. mar. olive.

Magnifique exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN.

667. Il Petrarca. *Vinegia*, 1541, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Imprimé sur *papier bleu*.

675. Libro degli imperadori et pontifici a Fr. Petrarca. *Florentiæ*, 1478, in-fol. mar. r.

Avec des annotations autographes de Laurent de Médicis.

680. Fr. Petrarchæ septem psalmi penitentiales, *Neapoli*, 1476, in-8.

Précieux exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN.

685. Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto. « *Poi che mia speme è lunga a venir troppo*, » in-8. mar r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

Opuscule très rare dans lequel on recherche si Laure n'aurait pas donné le *Morbus gallicus* à Pétrarque.

707. Orlando furioso, di Lod. *Ariosto. Milano*, 1524, in-4. mar. r. fil. B.

Magnifique exemplaire non rogné de cette édition très rare.

708. Orlando furioso, di Lod. Ariosto. *Venetia*, 1524, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition très rare.

709. Orlando furioso, di Lod. Ariosto. *Venetia, Hier. Pentio de Lecho, a di 13 marzo*, 1530, in-8. mar. bl. fil. tr. d. B.

Édition rarissime, inconnue à tous les bibliographes.

710. Orlando furioso, di Lod. Ariosto. *Vinegia*, 1547, in-4. fig. en bois, mar. à compart.

Magnifique reliure italienne du XVI^e^ siècle.

712. Orlando furioso, di Lod. Ariosto. *Venetia*, 1562, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Imprimé sur *papier bleu*.

714. Orlando furioso, di Lod. Ariosto, *Venetia*, 1584, in-4. mar. r. dent. tr. d. *Padeloup.*

727. Opera nuova in laude della citta di Fiorenza, con uno enigma di Lod. Ariosto. *Fiorenza* (*senz'anno*), in-8. mar. r. fil. t. d. B.

Edition du commencement du XVI^e^ siècle.

739. Herbolato, di Lod. Ariosto. *Vinegia*, 1545, in-8. mar. r. fil. t. d. B.

749. Il Goffredo di Torq. Tasso. *Vinegia*, 1580, in-4. v. f. fil. tr. d.

Première édition rare.

750. La Gierusalemme liberata, di Torq. Tasso. *Venetia* 1581, in-4.

Précieux exemplaire annoté et interfolié. Il pourrait servir à une nouvelle édition de ce poëme célèbre. Tout le texte est remanié, et l'on y a ajouté environ cinquante stances inédites. Toutes les annotations et additions sont de la main d'*Alde Manuce*, auquel le Tasse, pendant qu'il était à l'hôpital, les avait dictées.

752. La Gierusalemme liberata, i

Torq. Tasso. *Genova*. 1599. in-4. mar. r, fil. tr. d. D.

Magnifique exemplaire d'une édition ornée de figures d'Ann. Carrache.

813. Justi de comitibus (de Couti) libellus intitulatus la bella mano. *Venetiis*, 1472, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire d'une édition très rare.

814. La Bella mano, di Giusto de Conti. *Parigi*, 1595, in-12, mar. olive.

Charmant exemplaire d'une édition rare.

823. Poesie volgari di Lorenzo de' Medici. *Vinegia, Aldo*, 1554, in-8. mar. r. fil. t. d. B.

Magnifique exemplaire avec témoins. Le cahier O est de huit feuillets.

843. Rime di Lud. Sfortunato. *Venetiis*, 1489, in-4. mar. r. fil. t. d. B.

844. Rime di Bern. Belinzone fiorentino. *Milano*, 1493, in-4. mar bl. fil. t. d. B.

Bel exemplaire de ce livre très rare.

845. Sonetti e canzone del Boiardo. *Reggio*, 1499, in-4. mar. r. fil. t. d. B.

Édition originale très rare. Très bel exemplaire.

925. La Ghirlanda, elogio del Bruni. *Roma*, 1625, in-12, mar. r. *Anc. rel.*

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN.

959. Driadeo di L. Pulci, in-4. mar. r. fil. t. d. B.

Édition exécutée probablement à Florence au XV^e^ siècle.

963. La Italia liberata da Gotthi, del Trissino. *Roma*, 1547 et *Venezia*, 1548 3 part. en 1 vol. in-8. mar. v. à compart. tr. d.

Edition originale. Exemplaire complet.

964. L'Italia liberata da Gotthi, del Trissino. *Parigi*, 1729, 3 vol. in-8. mar. v. *Anc. rel.*

Exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN.

987. Libro chiamato quatriregio. *Bologna*, 1494, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

989. Benedicti libri IV de honore mulierum. *Venetiis*, 1500, in-4. mar. r. fil. tr. d.

999. La coltivazione, di L. Alamanni. *Parigi*, 1546, in-4. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

Magnifique exemplaire.

1003. Cornazano, de re militari. *Vinegia*, 1536, in-8. mar. à compart.

Très belle reliure italienne du XVI^e^ siècle.

1014. L'Acerba, di Ciecho Esculano. *Venegia*, 1476, in-4. mar. v. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de cette édition extrêmement rare, la première avec date.

1019. La Spera, di G. Dati. in-fol. cart.

Edition inconnue aux bibliographes, imprimée vers 1470.

1020. La Spera, di G. Dati. in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle.

1021. Compendio di Sphera, composto da J. M. Tolosani. *Firenze*, 1514, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

C'est la suite, en vers, de la Sphère de Dati. Ce livret, très rare, est rempli de jolies gravures en bois.

1022. Geographia di Franc. Berlinghieri. *Firenze*, 1480, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire, avec témoins, de ce poème rare rempli de grandes cartes géographiques gravées sur cuivre.

1023. Sonetti di Bartholomeo (Zamberto), in-4. rel. en bois.

Très bel exemplaire de ce livre imprimé à Venise vers 1480, et rempli de cartes géographiques gravées sur bois.

1024. Libro tertio de lo Almansore chiamato Cibaldone. *Venetia*, in-4. mar. r. D.

Edition de la fin du XV^e^ siècle de ce petit poème très rare.

1025. Le sorti di Fr. Marcolino, intitulate Giardino de pensieri. *Venetia*, 1540, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de ce livre singulier, qui contient diverses questions dont les réponses sont faites par le moyen des cartes à jouer. Ce volume est rempli de belles gravures sur bois.

1028. Altobello, libro di battaglia delli baroni di Francia. *Vinetia*, 1547, in-4. mar. r. fil. tr. d. D.

1029. La Regina Ancroia. *Milano* 1510, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de cette édition rarissime et inconnue à M. Melzi.

1030. Innamoramento de Carlo. *Milano*, 1519, in-4, mar. r. fil. tr. d. B.

Edition rare.

1031. Buovo d'Antona. *Milano* (*circa* 1530), in-4. mar. r. D.

1033. La morte di Buovo d'Antona (*Firenze*, 1530), in-4. mar. v.

1037. Morgante maggiore. *Venetia*, 1522, in-8. mar. r. tr. d. D.

1041. Falabacchio e Chattabrigha giganti. in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Petit roman de chevalerie très rare. Edition du xv^e^ siècle. Très joli exemplaire.

1042. Trabisonda istoriata. *Venesia*, 1492, in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

Poème chevaleresque très rare. Magnifique exemplaire.

1043. Boiardo, innamoramento di Orlando. *Vinegia*, 1539-1444, 2 tom. en 1 vol. in-8. mar. v. fil. tr. d.

Très bel exemplaire de cette édition très rare.

1044. Boiardo, Orlando inamorato. *Mediolani*, 1539, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire.

1045. Boiardo, Orlando inamorato. *Vineggia*, 1543, in-8. m. r. fil. B.

Très bel exemplaire de cette édition inconnue à tous les bibliographes.

1046. Berni, Orlando innamorato. *Vinetia*, 1541, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Très bel exemplaire de cette édition rare. Les réimpressions de 1542 et 1545 se trouvent à la suite de celle-ci.

1052. La schiatta de reali di Francia, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du xv^e^ siècle, très rare.

1053. La Sala di Malagigi. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du xv^e^ siècle, très rare.

1054. Bradiamonte sorella di Rinaldo. *Bressa*, 1549, in-4. mar. oliv. fil. tr. d.

1058. Il vanto di Paladini, et il Padiglion de Carlo. *Venetia* (*circa* 1530), in-4. mar. r. tr. d. B.

1060. Libro de Galvano. *Venetiis*, 1508, in-4. mar. r. tr. d. B.

Edition très rare. Elle est restée inconnue à M. Melzi.

1061. Fr. Ciecho, Mambriano. *Venetia*, 1523, in-8, mar. r. tr. d. D.

1063. Narcisso il Passamonte. *Venetia*, 1514, in-4. mar. r. tr. d.

Poème rare.

1064. Durante, la Leandra. *Venetia*, 1563, in-8. mar. r. tr. d. D.

1066. Fr. de Lodovici, l'Antheo gigante. *Vinegia*, 1524, in-4. mar. r. tr. d. D.

Très rare.

1069. Guazzo, Astolfo Borioso. *Venetia*, 1539-1533, 2 part. en 1 vol. in-4. mar. dent. tr. d.

1072. Aretino, due primieri canti d'Angelica. *Vinegia* (*senz'anno*), in-4. mar. r. tr. d. B.

Première édition publiée vers 1530. Très rare.

1076. Tradimento di Gano contra Rinaldo da Montalbano. *Venetia* (*senz' anno*), in-4. mar. r. tr. d. B.

1080. Le crudele et aspre battaglie del cavalier de l'Orsa. *Firenze*, 1585, in-4. mar. r. tr. d. B.

1082. Rinaldo appassionato. *Venegia*, 1538, in-8. mar. r. tr. d.

1085. Lo inamoramento de Melone Danglante e de Berta sorella de re Carlo Magno. *Milano*, 1539, in-8. mar. r. tr. d. B.

Très rare.

1091. Andr. Baiardo, il Philogine. *Vinegia*, 1547, in-8. mar. r. tr. d. B.

Bel exemplaire de cette édition rare.

1092. L. Alamanni, il Gyrone il Cortese. *Parigi*, 1548. in-4. v. à compart. *Anc. rel.*

Magnifique exemplaire qui a appartenu à Diane de Poitiers.

1105. La Regina d'Oriente. *Firenze*, 1628, in-4. mar. r. tr. d. B.

Inconnu à M. Melzi. C'est le plus ancien poème chevaleresque qui ait été écrit en italien; il date du XIV^e^ siècle, et a pour auteur A. Pucci.

1107. Historia d'Apollonio di Tiro. *Firenze*, 1625, in-4. mar. r. B.

1108. S. Justo paladino, in-4. mar. r. tr. d. B.

Roman de chevalerie imprimé à Bologne vers 1490.

1111. La historia di Liombruno, in-4. mar. r. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle. Charmant exemplaire.

1129. Merlino Coccaio, Orlandino. *Vinegia*, 1550, in-8. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

1136. La semplicita over gofferie de cavalieri erranti contenute nel Furioso. (*Sine luogo ed anno*), in-8. mar. r. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de cette parodie des romans de chevalerie, composée en patois par Horivolo, et publiée au XVI^e^ siècle. Livret très rare.

1137. Burchiella, i fatti e le prodezze di Manoli Blessi Stratioto. *Vinegia*, 1561, in-4. mar. r. tr. d. B.

Poème rare en langage esclavon corrompu.

1138. Le dodici fatiche di Hercole. *Firenze*, 1568, in-4. mar. r. tr. d. B.

Rempli de gravures en bois. Poème rare.

1148. Amazonida, opera di Andr. Stagi, *Venetia*, 1503, in-8. mar. r. tr. d.

Première édition. Rare.

1151. Libro chiamato Troiano. *Vinegia*, 1536, in-4. mar. r. tr. d.

1154. La historia et morte di Lucretia romana. In-4. mar. r. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle. Rare.

1157. La Gigantea. in-8. mar. r. tr. d. B.

Poème burlesque rare. Edition inconnue aux bibliographes.

1158. La Gigantea. *Firenze*, 1566, in-4. mar. r. tr. d.

Très rare.

1159. La guerra de Mostri. *Firenze*, 1584, in-4. mar. r. B.

Livre fort rare.

1180. Laudi di Fr. Jacopone da Todi. *Firenze*, 1490. in-4. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*

1181. Laudi di Fr. Jacopone da Todi, *Bressa*, 1495, in-4. mar. v. fil. tr. d. B.

C'est dans ce livre qu'on trouve la première édition du *Stabat*, avec une parodie par le même auteur.

1184. Raccolta di Laude. *Firenze*, 1484, in-4. mar. oliv. fil. tr. d.

1188. Contrasto del vivo et del morto. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle, très rare.

1195. J. Pollio Pollastrino, opera della divina Catharina da Siena. *Siena*, 1505, in-4. mar. v. tr. d. D.

1253. Lettera delle isole trovate da Crist. Colombo. *Florentia*, 1493, in-4. m. bl. fil. tr. d. B.

Au sujet de ce petit poème excessivement rare, on peut consulter la dernière édition du *Manuel* de M. Brunet (t. III, p. 111).

1256. Spirito, libro chiamato Altro Marte. *Vicenza*, 1489, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Livre très rare.

1289. La obsidione de Padua. *Venetia*, 1510, in-4. mar. r. tr. d. D.

Rare.

1295. Aldobrandino, philosomia degli huomini. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle de ce poème très rare.

1301. M. Roseo, l'assedio di Firenze. *Venegia*, 1531, in-8. mar. oliv. fil. tr. d.

1320. La guerra di Granata. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle. Outre les quatre articles précédents, on trouvera dans le Catalogue plus de 60 poèmes rarissimes, relatifs à l'histoire et aux guerres de l'Italie, et imprimés au XV^e^ et XVI^e^ siècles. Cette collection d'anciennes poésies patriotiques italiennes, qui sont pour la plupart inconnues aux bibliographes, est d'un prix inestimable.

1338. Nocturno, triomphi degli spectaculi fatti dai Romain a Guiliano e Laurentio de Medici. *Bologna*, 1519, in-8, mar. fil. tr. d.

1382. Medici, selve d' Amore. *Firenze*, *Zucchetta*, mar. r. fil. tr. d.

Première édition, rare, publiée vers 1510. Ce volume contient d'autres pièces d'Aquilano e de Pulci, publiées vers la même époque.

1413. Brunelleschi, Geta et Birria, in 4. mar. bl. fil. tr. d. B

Edition du XV^e^ siècle. Très rare.

1414. La Nencia da Prato, in-4. fig. en bois, mar. v. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle. Très rare.

1416. Novella della figliuola del Mercatante, in-4. fig. en bois, mar r. fil. tr. d. B.

Edition du XV^e^ siècle. Très rare.

1417. Ypolito Buondelmonti et Dianora de Bardi, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Charmant exemplaire de cette édition du XV^e^ siècle.

1425. Roncaglia, innamoramento di Pantaleone et Almena. *Siena*, 1525, in-8. mar. v. tr. d.

Digitized by Google

1445. L'infelice amore di Giulia e Romeo. *Vinegia*, 1553, in-8. mar. r. fil. tr. il. B.

Poème rare.

1463. Burchiello, sonetti. *Venetia*, 1492, in-4. mar. v. tr. d.

Edition très rare. Les nos 1464 et 1465 contiennent les éditions de Venise de 1504, et de Florence de 1518, de ces mêmes *sonetti*.

1470. Contrasto degli huomini et delle donne, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Édition du xve siècle.

1471. Contrasto del carnesciale et della quaresima, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du xve siècle.

1472. Le malitie delle donne, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition du xve siècle.

1477. Frottola di L. Pulci (e d'altri), in-4. mar. bl.

Edition du commencement du xvie siècle. Très rare.

1479. La compagnia del Mantellaccio, in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

Edition du xve siècle, très rare. Sous le numéro 1480 se trouve l'autre édition rare de 1572 du même opuscule.

1482. Canti carnascialeschi. *Fiorenza*, 1559, in-8. mar. v. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire complet de ce livre rare.

1485. Canzone a ballo. *Firenze*, 1559, in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

Très rare.

1486. Canzone a ballo. *Firenze*, 1568, in-4. mar. bl. fil. B.

Magnifique exemplaire non rogné de l'édition originale de ce livret très rare.

1487. Frottole (e canzone a ballo), in-4. mar. r. tr. d. D.

Edition du milieu du xvie siècle.

1488. Frottole (e canzone a ballo), in-8. mar. r. tr. d. D.

Edition publiée vers 1550.

1489. Frottole (e canzone a ballo), *Firenze*, 1560, in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

1490. Frottole (e canzone a ballo). *Fiorenza*, 1560, in-4. mar. v. fil. tr. d. B.

Les six articles précédents, qui contiennent tous des *chansons à danser*, composées par L. de Médicis, par le Politien, etc., sont d'une excessive rareté.

1498. Origine delli volgari proverbj, di A. C. degli Fabritii. *Vinegia*, 1526, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire d'un livre dont la rareté est bien connue.

1501. Lamento del tribulato Strascino. *Siena* (*circa* 1520), in-8. mar. r. fil. tr. d. D.

Le n° 1502 contient l'édition publiée à Venise en 1523. Cette complainte contre le *Morbus Gallicus* est fort rare.

1504. I Germini sopra quaranta meretrice della citta di Firenze (*Firenze*, *circa* 1540). in-4. fig. en bois. mar. r. fil. tr. d. B.

Livret excessivement rare.

1505. Vanto della cortigiana ferrarese (*circa* 1520). In-8. mar. r. tr. d.

Les nos 1506, 1507, 1508, contiennent d'autres éditions de cette facétie rare.

1509. Tariffa delle P... (*Venetia*), 1535, in-8. mar. bl. tr. d.

C'est l'exemplaire vendu 305 fr. (sans compter les droits de vente) à la dernière vente Nodier.

1517. Opere burlesche di Fr. Berni, 1552. 2 vol. in-8. mar. oliv. tr. d.

Ainsi que beaucoup d'autres éditions plus anciennes des poésies de Berni, de l'Arétin, etc.

1525. Tansillo, il vendemmiatore, *Vinegia*, 1549, in-4. vel. tr. d.

Édition rare de ce poème célèbre.

1533. Indovinelli, Riboboli e Passerotti. *Firenze*, 1558, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Recueil facétieux.

1576. Allegri, fantastica visione. *Lucca*, 1613, in-4. mar. v. fil. tr. d. B.

1611 Trofeo della vittoria ottenuta dalla lega contra i Turchi. *Venetia*, 1572, in-8. mar. r. tr. d. D.

Recueil rare de poésies en italien et en patois.

1646. La massera da be, *Venetia*, 1565, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Facétie très rare en patois de Brescia. On y trouve un vocabulaire domestique fort étendu en ce patois. Le Catalogue contient une collection nombreuse d'ouvrages écrits en patois.

1710. La Nencia da Barberino (di Lo-

renzo de Medici) et la Beca di Luigi Pulci. *Fiorenza*, 1556, in-4. mar r. fil. tr. d. B.

Édition excessivement rare de ces deux pièces écrites en langage rustique.

1711. P. Aretino, strambotti alla Villanesca. *Venetia*, 1544, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

C'est un des ouvrages les plus rares de l'Arétin. Il est écrit en langage rustique.

1767. Tragedie d'Euripide greco-italiane. *Padova*. 1743, 20 vol. in-8. mar. r. fil. tr. d.

Magnifique exemplaire en *papier fin*, relié par Padeloup.

1806. F. Belcari, representatione di Habraam. *Firenze*, 1490, in-4 mar. r. fil. tr. d. B.

1809. Giovanni et Paulo, representatione per lo magn. Lorenzo de Medici. (*Firenze, circa* 1490), in-4. mar. r. tr. d. B.

On trouvera dans le Catalogue une collection nombreuse d'anciens mystères italiens.

1879. Nardi, comedia di amicitia. (*Firenze, circa* 1500), in-4, mar. r. fil.

Édition rare, exemplaire *non rogné*.

1880. Farsa recitata a gli excelsi signori di Firenze (*secolo* xv) in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Pièce très rare, écrite en italien et en divers patois, entremêlée de ballets et de chants.

1881. Timone, comedia del Boyardo. *Scandiano*, 1500, in-4. mar. bl. fil. tr. d. B.

Édition excessivement rare.

1884. Tragedia d'Antonio da Pistoia. *Venetia*, 1508, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

1886. Riccho, fiore di Delia. *Venetiis*, 1507, in-8. mar. r. tr. d. D.

Livret très rare qui contient deux *farse* dans lesquelles le jeu des acteurs est entremêlé de chants et de ballets. On y a indiqué la mise en scène.

1982. Guarini, il pastor fido. *Venetia*, 1602, in-4.

Exemplaire en grand papier, avec envoi autographe de l'auteur.—On trouvera dans le Catalogue une collection très nombreuse d'anciennes pièces de théâtre écrites en italien et en patois : entre autres beaucoup de pièces composées par les *Rozzi* et les *Intronati* de Sienne.

2126. Magnificentie e aparati de le nozze di Constantio Sforza. *Vicentia*, 1475, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

On peut voir dans le *Manuel* de M. Brunet (t. I. p. 129) combien ce livret est rare.

2140. Trojano, trionfi giostre, apparati ecc. fatti nelle nozze del duca Guglielmo di Baviera. *Monaco*, 1568, in-4. mar. r. tr. d.

Très rare.

2166. Monumentum romanum Nic. Cl. Fabr. Perescio factum. *Romæ*, 1638, in-4. fig. mar. fil. tr. d. B.

Recueil polyglotte en quarante langues différentes. C'est un livre très rare.

2183. Æsopi vita et fabulæ gr. et lat. edente Bono Accursio. *Bonus Accursius Pisanus impressit*. 3 part. en 1 vol. in-4 mar. r. fil. B.

Première édition du texte grec de ces fables, laquelle paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

2185. Æsopi vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. *Neapoli*, 1485, in-fol. fig. en bois, mar. olive. *Rel. angl.*

Magnifique exemplaire de ce livre célèbre et très-rare.

2198. Directorium humanæ vitæ alias parabolæ antiquorum sapientum. in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Très-bel exemplaire de cette édition (sans lieu ni date), rare et recherchée.

2207. Pogii liber facetiarum. *Mediolani*, 1481, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire d'une édition rare.

2208. Facetie de Pogio florentino. *Venetiis*, 1500, in-4 mar. r. fil. tr. d. B.

Cette belle édition est si rare que son existence a été mise en doute par l'auteur du *Manuel du Libraire*.

2210. Morlini novellæ (fabulæ et comediæ) *Neapoli*, 1520 in-4 mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire d'un livre dont l'excessive rareté est bien connue des bibliographes ; aussi manque-t-il dans les plus riches collections.

2212. La historia di Troia, composta per Guido giudice di Cholonna di Messina. *Venexia* 1481, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Édition rare.

2213. Virgilii liber Eneidos, de verso in lingua vulgare reductus. *Vicencia* 1476, in-4 mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire dans toutes ses marges, avec les initiales en couleurs : c'est un livre très rare.

2218. Atila flagellum Dei vulgar. *Venetiis* 1502, in-4 mar. r. dent. tr. d.

Très-bel exemplaire, avec témoins.

2220. El libro de la historia de Merlino *Venetia*, 1480 in-fol. mar. r fil. tr. d. B.

Édition très-rare.

2223. L'opere magnanime dei due Tristani cavalieri della tavola ritonda. *Venetia*, 1555, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de ce roman de chevalerie, rare et cité par la Crusca.

2224. Reali di Franza. *Venetia*, 1499, in-fol. mar. bl. fil. tr d. B.

Superbe exemplaire de cette édition très-rare.

2225. Real di Franza. *Venetia*, 1511, in-fol. fig. en bois, mar. r. fil. B.

Magnifique exemplaire *non rogné* de cette rare édition.

2227. Ystoria di Guerino, cognominato Meschino. *Venexia*, 1477, in-fol. mar. oliv. à compart. dent. doubl. de mar. oliv. *Rel. angl.*

Magnifique exemplaire d'un livre d'une excessive rareté.

2229. Historia de li nobilissimi amanti Paris et Viena. *Mediolani*, 1511. in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition rare.

2230. Tirante il bianco. *Venegia*, 1538, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire (avec témoins) de cette rare édition.

2233. Libro del enforçado cavallero Partenuples. *Burgos*, 1547, in-4. goth. mar. r. fil. tr. d. B.

Charmant exemplaire de ce roman de chevalerie très rare.

2259. Boccaccio, il Decamerone (*Firenze*, *Ripoli*, 1483) in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition rarissime.

2262. Il Decamerone del Boccaccio. *Vinegia*, Greg. de Gregori, 1516, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Superbe exemplaire.

2263. Il Decamerone del Bocchaccio. *Firenze*, 1516, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de cette édition rare.

2264. Il Decamerone del Boccaccio. *Firenze*, Giunti, 1527, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition originale, très rare.

2265. Il Decamerone del Boccaccio. *Venetia*, 1525, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B.

Très bel exemplaire de cette édition rare, ornée de jolies figures en bois.

2266. Il Decamerone del Boccaccio. *Venetia*, 1538, in-4. mar. r. tr. d.

Exemplaire lavé et réglé, dans son ancienne et belle reliure à compartiments, dans le genre de celles de Grolier.

2269. Il Decameron di Gio Boccaccio. *Amsterd* (Elzev). 1665, in-12. mar. r. tr. d. B.

Superbe exemplaire très grand de marges (plusieurs feuillets n'ont pas été atteints par le relieur).

2281. Invectiva di Gio. Boccaccio contra una malvagia dona Dicto Laberinto d'amore. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire d'une ancienne édition sans date qu'un savant bibliographe, M. Pezzana, bibliothécaire à Parme, présume être la première de cette satire mordante et licencieuse.

2297. La Teseide, di Gio. Boccaccio. *Vinegia*, 1528, in-4 mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire de cette édition rare.

2299. La Theseide, di Gio. Boccaccio. *Lucca*, 1579, in-8. mar. r. tr. d.

Exemplaire en *papier bleu* de cet ouvrage rare.

2306. Opera jucundissima di Jo. Bocchacio. In-4. mar. r. dent. tr. d.

Magnifique exemplaire de cette rare édition, sans lieu ni date, mais imprimée vers 1500.

2308. Dialogo d'amore, di Gio. Boccaccio. *Venetia*, 1574, in-12. mar. r. fil. tr. d.

2311. El Bolognese o vero Masetto da Lamporecchio. In-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Opuscule très rare, imprimée en italic vers la fin du xv^e^ siècle.

2317. Le cento novelle di Gio. Boccaccio, ridotte in ottava rima da Vinc.

Brugiantino. *Vinegia, Marcolini*, 1554, in-4. fig. en bois. mar. r. fil. tr. d. B.

Bel exemplaire de ce volume très rare dont il n'y a pas d'autre édition.

2332. Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua vulgare, con l'aggiunta di cento altre novelle antiche, ec. *Venitia, Sessa*, 1571, in-4. fig. en bois, mar. oliv. tr. d. *Rel. angl.*

Bel exemplaire.

2333. Novelle scelte rarissime stampata a spese di XL amatori. *Londra*, 1814. in-8. mar. olive.

Bel exemplaire *non rogné*.

2334. Le ciento novelle antike. (*senza luogo ed anno*). In-4. mar. r. tr. d.

L'un des volumes les plus rares de la classe des *novellieri*.

2335. Le ciento novelle antike. *Bologna*, 1525, in-4. mar. r. fil. tr. d. B.

Edition qui n'est pas moins rare que la précédente.

2347. Il Pecorone, di Giov. Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano*, 1558, in-8, mar r. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de l'édition originale, très rare.

2353. Novellino de Masuccio Salernitano. *Venetia*, 1492, in-fol. fig. en bois, mar. oliv. dent. tr. d.

Bel exemplaire de cette édition très rare.

2354. Settanta novelle di Joh. Sabadino degli Arienti. *Venetia*, 1510, in-fol. mar. oliv. dent. tr. d.

Bel exemplaire de cette édition très rare.

2356. Innamoramento di Gianfiore et Philomena, in-4. mar. orange, large dent. tr. d.

Magnifique exemplaire de cette édition sans lieu ni date, imprimée probablement à Florence vers 1500.

2361. Opera dilectevole della Cortesia gratitudine et liberalita, composta da Bern. Hylicini. *Venetia*, 1515, in-8. mar. r. à compart. *Anc. rel.*

Édition rare.

2364. Paradossi cioè sententie fuori del comun parere (di Ortensio Landi). *Lione*, 1543, in-8. mar. r. fil. tr. d. D.

Très bel exemplaire de ce livre singulier et rare.

2366. Rime et prose volgari di Gio. Brevio. *Roma*, 1545, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Édition originale et rarissime.

2374. Novelle del Bandello. *Lucca*, 1554, *Lione*, 1573. *Milano*, 1560, 5 vol in-4. et in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de cette édition originale, non mutilée, et très rare.

2396. Peregrinaggio di tre giovanni figlinoli del re di Serendippo, ec. *Venetia*, 1557, in-8. mar. r. tr. d.

2403. De gli hecatommiti di Gio. Batt. Gyraldi Cinthio. *Monte Regale*, 1565, 3 vol. in-8. mar. citr. fil. tr. d. *Anc. rel.*

Magnifique exemplaire de ce livre rare.

2404. Antidoto della Gelosia, estratta da l'Ariosto per Levantio (da Guidiciolo). *Brescia*, 1565, in-8. mar. r. tr. d. D.

Bel exemplaire de ce livre recherché et peu commun.

2406. Syracusa pescatora, di Paolo Regio. *Napoli*, 1569, in-8. mar. r. fil. tr. d. B.

Magnifique exemplaire de ce livret rarissime qui contient plusieurs nouvelles.

Pour abréger, nous ne mentionnerons pas beaucoup d'autres livres rares et précieux que contiendra ce premier Catalogue, parmi lesquels il suffira d'indiquer les suivants : Ant. Cornazani quod de proverbiorum origine inscribitur opus. *Mediolani*, 1503, in-4 mar. r. fil. tr. d. B. (*Bel exemplaire de cette édition rare qui est la première.*) — Canti XI composti

dal Bandello, de le lodi di Lucretia Gonzaga di Gazuolo, ec., *si stamparano in Guienna*, 1545, in-8 mar. r. à compart. B. (*Magnifique exemplaire d'un livre d'une grande rareté*). — Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, Aldo*, 1514, in-8 mar. à compart. dent. tr. d. (*Exemplaire imprimé sur papier bleu*)—Il libro del cortegiano, del conte Bald. Castiglione. *Venetia, Aldo*, 1528, in-fol. mar. à compart. dent. tr. d. (*Exemplaire de Grolier.*)—Lettere di P. Bembo. *Roma*, 1548, in-4 mar. à compart. dent. tr. d. (*Exemplaire imprimé sur* PEAU VELIN.)—La institutione di una fanciulla nata nobilmente (da G. M. Bruto) : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de la langue toscane en français (par J. Bellere) *Anvers, Plantin*, 1555, in-8 mar. bl. fil. B. (*Magnifique exemplaire non rogné de ce livret précieux qui est la première production des presses de Plantin.*)—L'Alcibiade fanciullo a scola. *Oranges*, 1652, in-12. mar. r. fil. B. (*Exemplaire non rogné d'un livre très rare*).—Ragionamento del Zoppino. *Venetia*, 1539, in-8. mar. r. fil. tr. d. B. (*Édition originale et inconnue d'un ouvrage dont l'auteur est l'Arétin.*)—Il Castiglione, ovvero dell' arme di nobiltà, dialogo di P. Gritio. *Mantova*, 1584, in-4 mar. dent. (*Ce volume précieux contient un grand nombre d'annotations marginales de la main du Tasse.*)—Plutarchi opuscula LXXXXII, græce. *Venetiis, Aldus*, 1509, in-4. mar. r. fil. B. (*Exemplaire non rogné*). — M. T. Ciceronis opera. *Ludg. Batav., Elzev.*, 1642, 10 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Exemplaire de Colbert.*) —L. Ann. Senecæ opera. *Neapoli, Moravus*, 1475, in-fol. mar. r. dent. tr. d. (*Superbe exemplaire de cette première édition, fort recherchée des curieux.*) —Opere volgari e latine del conte Baldessar Castiglione, raccolte da G. Ant. et Gaet. Volpi. *Padova*, 1733, in-4. vél. dent tr. d. (*Exemplaire en papier bleu.*) —Gasp. Pergamensis epistolæ. (*Parisiis, circa 1470*), in-4 mar. r. fil. tr. d. B. (*Bel exemplaire d'un livre très-rare et très-digne de la curiosité des amateurs.*)—L. Ann. Senecæ epistolæ ad Lucilium, in-fol. mar. bleu fil. tr. d. *Anc. rel.* (*Très bel exemplaire de cette édition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres.*)—L. Ann. Senecæ epistolæ ad Luciliuni. *Romæ*, 1475, in-4. mar. r. fil. tr. d. (*Très bel exemplaire de cette première édition avec date.*)—M. T. Ciceronis epistolæ ad M. Brutum, ad Q. Fratrem, ad Octavium et ad Atticum, *Romæ, Pannartz*, 1470, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B. (*Magnifique exemplaire d'une édition précieuse.*)—M. T. Ciceronis

epistolæ familiares. *Venetiis*, Aldus, 1550, in-fol. mar. r. fil. tr. d. B. (*Magnifique exemplaire d'une édition Aldine, inconnue à tous les bibliographes.*) — M. T. Ciceronis epistolæ familiares. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-8. mar. à compart. tr. d. (*Très bel exemplaire ayant appartenu à Grolier*). — etc., etc., etc.

LISTE DES VILLES

Dans lesquelles se trouve le Catalogue de la Bibliotheque de M. L****, avec les noms des Libraires qui l'auront en dépôt.

Aix-la-Chapelle, M. J.-A. Mayer.
Altona, M. Hammerich.
Amsterdam, M. Fr. Müller.
Anvers, M. Kornicker.
Aschaffenbourg, M. Pergay.
Augsbourg, la librairie Birett.
Barcelonne, MM. Verdagues, Bocca et comp.
Berlin, MM. Asher et comp., Besser, A. Dunker, R. Friedlaender, Mitter, D. Reimer, E.-H. Schroeder, Springer, J.-A. Wohlgemuth.
Berne, MM. Huber et comp.
Bonn, M. Marcus.
Boston (Amérique), MM. Litte et Brown.
Brunswic, MM. Leibrock, Loewenthal.
Brême, MM. Geisler, Heise, Schünemann.
Breslau, M. A. Friedlaender, la librairie Horrwitz, MM. J. Kohn, L. Schlesinger, S. Schletter, E Trewendt.
Brünn, MM. Wimer, C. Winiker.
Bruxelles, MM. C. Muquardt, Vandale.
Bukharest, MM. Rosetti et Hinterhalder.
Carlsruhe, MM. Groos, Noldecke.
Cassel, la librairie C. Messner.
Christiania. M. Dalh.
Coimbre, M. Dardalhon.
Cologne, M. J.-M. Heberle.
Cracovie, M. D.-E. Friedlein.
Dantzick, M. F.-S. Gerhard.
Darmstadt, MM. Diehl, Leske.
Dorpat, MM. Kluge, Severin.
Dresde, la librairie Arnold, M. F.-C. Janssen.
Dublin MM. Hodges et Smith.
Edimbourg, M. Smith.
Erlangen, MM. Blaesing, Heyder.
Florence, MM. Molini, Piatti, et au cabinet littéraire de M. Vieusseux.
Francfort-s.-M., MM. J. Baer, St-Goar, la librairie Hermann, M. H. Zimmer.
Fribourg, M. Wagner.
Saint-Gall, MM. Huber et comp.
Genève, M. Kessmann.
Giessen, la librairie Ricker.
Gotha, la librairie Becker.
Gottingue, la librairie Dietrich, MM. Vandenhoek et Ruprecht.
Greiswalde, MM. Bamberg, Otte.
Gratz, MM. Damian et Sorge, la librairie Ferstl.
Groningue, M. Bockeren.
Halle, MM. Graeger, Lippert et Schmidt.
Hambourg, M. Gobert, la librairie Herold, MM. Nestler et Melle, Perthes, Besser et Mauke.
Hamm, la librairie Schulz.
Hanau, M. Konig.
Hanôvre, M. C. Bachmann, la librairie Hahn.
Heidelberg, MM. J.-C.-B. Mohr, C.-F. Winter.
Iéna, la librairie Croecker.
Inspruck, MM, Pfaundler, Wagner.
Kiel, la librairie académique, la librairie Schwers.
Kœnisberg, la librairie Borntraeger. MM. Grafe et Unzer.
Kopenhague, la librairie Gyldendal, MM. Hoest, Reitzel.
Leipsick, MM. J.-M.-C. Ambruster, J.-A. Barth, C.-L. Fritzsche, Wolfg. Gerhard, L.

Schreck, O.-A Schulz, J.-C. Senf, F.-O. Weigel.
Lemberg, M. J. Millikowski.
Leyde, MM. Hazenberg et comp., Luchtmans.
Lintz, MM. Eurich et John Haslinger.
Lisbonne, MM. Bertrand et fils.
Livourne, M. Rolandi piazza S. Pietro Paolo.
Londres, MM. Rodd, Thorpe, Bohn, Horncastle, Nutt. Rolandi, Williams et Norgate.
Lucerne. M. R. Jenni.
Madrid, MM. Hidalgo, Monnier.
Magdebourg, la librairie Crentz.
Marbourg, la librairie Bayrhoffer, la librairie Elwert.
Mayence, M. V. de Zabern.
Manheim, MM. Artaria et Fontaine, la librairie Schwan et Goetz.
Milan, MM. Ricordi, Tendler et Schaefer.
Mitau, MM. Lucas, Reyber.
Moscou, MM. Deubner, Severin.
Munich, l'établissement littéraire et artistique, M. Franz. Kaiser.
Munster, M. J.-J. Gruenewald.
Naples, M. Detken.
New-York (Amérique), M. Radde.
Noerdlingen, la librairie Beck.
Nuremberg, MM. J. A. Boerner, Riegel et Wiessner.
Pesth, MM. G. Emich, Hartleben, Hecknast.
Saint-Petersbourg, MM. Bellizard, Eggers et comp., C. Isakoff, Kurth et comp.
Posen, MM. Mittler, Scherck frères, Zupanski.
Porto, M. Moré.
Prague, la librairie J.-G. Calve, M. Ehrlich.
Reval, M. Eggers.
Riga, MM. Deubner, Goetschel.
Rome, M. Merle.
Rostock, la librairie Stiller.
Rotterdam, M. A. Baedeker.
Salzbourg, la librairie Mayr.
Soleure, M. Jent.
Stettin, la librairie Nicolai.
Stockholm. M. Bonnier.
Stralsund, la librairie Loeffler.
Stuttgard, MM. Beck et Fraenkel, la librairie Autenrieth, MM. A. Liesching et comp. F. Stelnkopf.
Trieste, M, Favarger.
Tübingue., la librairie F. Fues, la librairie H. Laupp.
Turin, M. Bocca.
Ulm, M. G. Neubronner.
Utrecht, MM. Kemink et fils.
Valence, M. Salva.
Varsovie, MM. A. Natanson, G.-L. Glücksberg, Spiess et comp.
Vienne, la librairie Beck, Mme Ve Kaulfuss, MM. Prandel et comp., Mayer et comp., Robrmann.
Wilna, M. Glücksberg.
Wurzbourg, la librairie Stahel.
Zurich, MM. F. Hanke, Orell, Fussli et comp.

Et généralement chez les correspondants de M. Rodd, MM. Bossange, Barthes et Lowel, libraires à Londres; de M Molini, libraire à Florence, de M. Rolandi, libraire à Livourne.

Particulièrement chargé de la distribution à l'étranger du catalogue de M. L****, j'ai l'honneur d'informer messieurs mes confrères, qu'aussitôt le catalogue paru, j'en enverrai une partie à Leipzic où ils pourront faire demander des exemplaires.

Paris, 20 janvier 1847.

A. FRANCK,
Libraire, 69, rue Richelieu.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9-11.

99 961455

Digitized by Google